

Η **Μαρία Παπαζαχαρίου-Χριστοφόρου**, Ph.D., είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσικής Εκπαίδευσης και Παιδαγωγικής στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Η έρευνά της εστιάζει στις κοινωνιολογικές διαστάσεις της μουσικής παιδαγωγικής και των μουσικών ταυτοτήτων, τη μουσική εκπαίδευση στην πρώιμη παιδική ηλικία, τη μουσική γονική μέριμνα και τις πρακτικές άτυπης μουσικής μάθησης. Είναι ιδρύτρια και διευθύντρια της ερευνητικής μονάδας LifeLong Music Engagement Research Unit, SosciEAtH, και είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου του EuNetMERYC. Είναι επίσης μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *International Journal of Music in Early Childhood*, *Intellect* και του επιστημονικού περιοδικού *Portuguese Journal of Music Education*. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στη Μουσική Εκπαίδευση από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, μεταπτυχιακού διπλώματος στη Μουσική Εκπαίδευση από το Michigan State University των ΗΠΑ, πτυχίου Δημοτικής Εκπαίδευσης από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και διδακτορικού διπλώματος από την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου. Έχει εξειδίκευση στη θεωρία της μουσικής μάθησης του Edwin Gordon και είναι ενεργό μέλος και επίτροπος του GIML. Διαθέτει 25 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας ως μουσικοπαιδαγωγός σε δημόσια σχολεία της Κύπρου και ως συντονίστρια και σύμβουλος μουσικής εκπαίδευσης στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της Κύπρου.

Οι ερευνητικές της δραστηριότητες περιλαμβάνουν συνεργασία με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα μέσω του προγράμματος Erasmus+ και άλλων πρωτοβουλιών. Αυτή την περίοδο συντονίζει: α) το ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Μουσική κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης και της βρεφικής ηλικίας», το οποίο στοχεύει στην ενίσχυση της μουσικής αλληλεπίδρασης σε οικογενειακά πλαίσια κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής, και β) το έργο Erasmus+ Outdoor4mi, το οποίο αφορά υπαίθριες δραστηριότητες χωρίς αποκλεισμούς στο πλαίσιο της πρώτης αγωγής και εκπαίδευσης. Η Δρ Παπαζαχαρίου-Χριστοφόρου έχει παρουσιάσει ερευνητικές εργασίες σε πολυάριθμα διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει εκτενώς σε περιοδικά με κριτές και πρακτικά συνεδρίων. Η ενεργός συμμετοχή της σε κοινότητες μουσικής εκπαίδευσης σε όλο τον κόσμο και τα εκτεταμένα δίκτυά της με πρωτοπόρους ακαδημαϊκούς και ερευνητές παγκοσμίως ενημερώνουν και διαμορφώνουν την πρακτική της σύμφωνα με τις τελευταίες εξελίξεις στη μουσική εκπαίδευση.

Maria Papazachariou-Christophorou, Ph.D., is Assistant Professor of Music Education and Pedagogy at the Department of Education Sciences, European University Cyprus. Her research focuses on the sociological dimensions of music education and musical identities, early childhood music education, musical parenting and informal music learning practices. She is the founder and director of the LifeLong Music Engagement Research Unit, SosciEAtH, and a board member of EuNetMERYC. She is also on the editorial board of the *International Journal of Music in Early Childhood*, *Intellect* and of the *Portuguese Journal of Music Education*. She holds a Ph.D. of Philosophy in Music

Education from the Department of Music Studies of the National Kapodistrian University of Athens, a Master's degree in Music Education from Michigan State University, USA, a Bachelor's degree in Elementary Education from the Aristotle University of Thessaloniki and a Teaching Diploma from the Pedagogical Academy of Cyprus. She specialises in Edwin Gordon's Music Learning Theory and is an active member and commissioner of GIML. She has 25 years of professional experience as a music educator in public schools in Cyprus and as a music education coordinator and consultant at the Pedagogical Institute of Cyprus.

Her research activities include collaborating with other academic institutions through the Erasmus+ programme and other initiatives. She is currently coordinating: a) the research project "Music during pregnancy and infancy", which aims to enhance musical interaction in family contexts during the first years of life, and b) the Erasmus+ project Outdoor4mi, which focuses on inclusive outdoor activities in the context of early childhood education and training. Dr Papazachariou-Christoforou has presented her research at numerous international conferences and has published extensively in peer-reviewed journals and conference proceedings. Her active participation in music education communities around the world and her extensive networks with leading academics and researchers worldwide inform and shape her practice in line with the latest developments in music education.