

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Ξανθούλα Ντακοβάνου είναι τραγουδίστρια, συνθέτιδα και στιχουργός με διεθνή δισκογραφία στο χώρο των μουσικών παραδόσεων των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου, και ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη νέα δημιουργία στις μουσικές παραδόσεις του κόσμου. Μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας από το 2005, έχει εκδόσει 3 δίσκους στο Παρίσι : το δίσκο Trio Tzane-Gaïtani, Naïve, 2010 πάνω σε μουσικές παραδόσεις των Βαλκανίων, το έργο Xanthoula Dakovanou et l'ensemble Anassa, La Dame et la Barque, Paris, 2015 με νέες συνθέσεις εμπνευσμένες από ελληνικές μουσικές παραδόσεις που πλέκονται με ινδικά στοιχεία και τον δίσκο Xanthoula Dakovanou - Lamenta, Quart de Lune/MOUSA, 2020 ο οποίος εμπνέεται από το ηπειρώτικο μοιρολόι και το ταξιδεύει στην post-rock και world jazz, με εξαιρετικές κριτικές από το διεθνή τύπο (Le Monde, Télérama κ.α.). Έχει γράψει, ακόμα, τη μουσική για το έργο 'Άσμα Ασμάτων της ομάδας ΜΟΥΣΑ, σε παραγωγή 'Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός 2021' του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Σαν καλεσμένη ερμηνεύτρια, έχει τραγουδήσει σε 13 ακόμα δίσκους και συλλογές σε Ελλάδα και Γαλλία, μεταξύ των οποίων μουσικές για ταινίες και παιδικές συλλογές. Έχει τραγουδήσει ζωντανά σε φεστιβάλ σε Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία, Ιρλανδία, Αγγλία, Τουρκία, Βουλγαρία και Ισραήλ, μεταξύ άλλων στο Théâtre du Châtelet και το θέατρο της Unesco στο Παρίσι, τη Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών κ.α. Έχει συμμετάσχει σε εκπομπές στην ελληνική και γαλλική τηλεόραση (ET2, ET3, France 2, France 5l) και το ραδιόφωνο σε Ελλάδα (KOSMOS, Τρίτο Πρόγραμμα, Φωνή της Ελλάδας), Γαλλία (France Musique, France Inter, RFI, France 2), Τουρκία και Βουλγαρία. Έχει συνεργαστεί μουσικά με διεθνώς καταξιωμένους μουσικούς και συνθέτες όπως οι Richard Galliano, Ballaké Sissoko, Magic Malik, Armand Amar, Vincent Segal, J-F Zygel, Tcha Limberger αλλά και οι έλληνες Κώστας Γάκης, Ουρανία Λαμπροπούλου, Δήμος Βουγιούκας, Νίκος Φιλιππίδης, Κλέων Αντωνίου κ.α. Έχει τραγουδήσει επίσης για το ντοκιμαντέρ "Méditerranannée, notre mer à tous" σε σκηνοθεσία Yann Arthus-Bertrand και Michael Pitiot και μουσική Armand Amar (France 2).

Από το 2014 διευθύνει καλλιτεχνικά το Φεστιβάλ Κεράσοβο στην Ήπειρο, φεστιβάλ μουσικών και χορευτικών παραδόσεων με άξονα τη νέα δημιουργία.

Είναι πτυχιούχος της Ιατρικής (Πανεπιστήμιο Αθηνών), κάτοχος Μάστερ Μουσικοθεραπείας (Πανεπιστήμιο Παρίσι 5) και Διδακτορικού Ψυχανάλυσης και Ψυχοπαθολογίας με αντικείμενο 'Μουσική και Ψυχανάλυση' (Πανεπιστήμιο Σορβόννης), ενώ διδάσκει φωνή και μουσικοθεραπεία στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Paris 5, στο Ινστιτούτο Μουσικοθεραπείας της Ναντ Γαλλίας και στο e-learning του ΕΚΠΑ. Είναι συγγραφέας 10 επιστημονικών άρθρων με αντικείμενο φωνή, ψυχανάλυση και μουσικοθεραπεία.