

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Σμαράγδα Χρυσοστόμου είναι Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγίας και Διδακτικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, διευθύντρια του Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής (<http://musicedulab.music.uoa.gr/>) και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος 'Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα' (<https://musicedugrad.music.uoa.gr/>) . Συμμετείχε στον συντονισμό και στη συγγραφή των προγραμμάτων σπουδών μουσικής στην Κύπρο (2009-2011) και στην Ελλάδα ('Νέο Σχολείο' 2010-2012) και ήταν συντονίστρια της Ομάδας Αισθητικής Αγωγής στα έργα 'Ψηφιακό Σχολείο I' και 'Ψηφιακό Σχολείο II'. Ήταν εκλεγμένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Οργάνωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME, 2016-2020). Το βιβλίο της «Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας» δημοσιεύτηκε από τον Παπααργυρίου – Νάκα το 2005. Έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, στα ελληνικά και στα αγγλικά.