

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Βέρα Κριεζή γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Σπούδασε Βιβλιοθηκονομία στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (πρώην Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας) στη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας και στη συνέχεια απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (MSc) στην Πληροφορική (Information Technology) από το Πανεπιστήμιο West Scotland (πρώην University of Paisley). Η μεταπτυχιακή της διατριβή είχε τίτλο «Knowledge Management in Greek Academic Libraries». Επίσης, έχει ολοκληρώσει τον βασικό κύκλο σπουδών της μουσικής θεωρίας και αρμονίας και της ανωτέρας σχολής Πιάνου.

Από τον Δεκέμβριο του 2000 εργάζεται στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» ως βιβλιοθηκονόμος, ενώ από τον Απρίλιο του 2004 έως τον Ιούνιο του 2016 ήταν Υπεύθυνη του τμήματος Καταλόγων & Τεχνικών Υπηρεσιών. Από το 2016 έως σήμερα είναι Υπεύθυνη για τις Νέες Τεχνολογίες και την Ανάπτυξη, ενώ παράλληλα είναι Υπεύθυνη του Εργαστηρίου MusiXLAB του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής. Στις κύριες ασχολίες της είναι η ανάπτυξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων πολιτιστικού περιεχομένου με βάση τις νέες τεχνολογίες (VR, AR, interactive technologies) ενώ παράλληλα συμμετέχει ενεργά στον στρατηγικό σχεδιασμό του οργανισμού. Είναι εκλεγμένο μέλος της πολιτιστικής ευρωπαϊκής πύλης Europeana (Members Council) από το 2014 έως σήμερα και έχει διατελέσει μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (Steering Group) για την Κοινότητα της Εκπαίδευσης του συγκεκριμένου οργανισμού (Europeana Education Community). Έχει πολυετή εμπειρία ως project manager σε εθνικά και ευρωπαϊκά συνεργατικά προγράμματα τεχνολογίας που αφορούν την εφαρμογή ψηφιακών και διαδραστικών τεχνολογιών σε πολιτιστικό περιεχόμενο, όπως το Europeana Sounds και το Europeana ScreenXL.